

AILE NORD DU PRIEURÉ NOTRE-DAME DES BÉNÉDICTINS



Cloître du prieuré Notre-Dame
des Bénédictins

HISTORIQUE

1157 est la date officielle de la fondation du prieuré Notre-Dame par le baron Robert III. Sobriété et symétrie caractérisent un style architectural propre à la congrégation des moines bénédictins de Saint-Maur qui a édifié ce prieuré de style roman.

Celui-ci subit d'importantes transformations après 1791 alors que les Bénédictins sont chassés et que la Mairie, la Sous-Préfecture et le Tribunal s'y installent. En 1913, la Mairie quitte les lieux pour l'actuel hôtel de Ville. En 1925, la Sous-Préfecture est supprimée pour laisser l'espace au Tribunal.

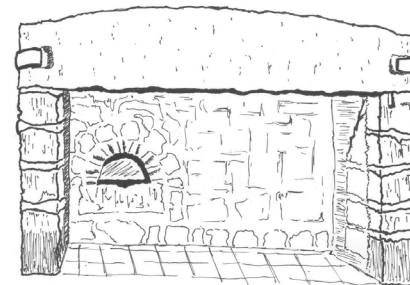
Le cloître

Le cloître permet la circulation dans les différentes ailes du prieuré. Dans la seconde moitié du XIX^e siècle, la galerie nord du cloître est transformée pour offrir un accès à la Mairie. Il sera finalement restauré selon les décors et les plans de l'époque bénédictine.

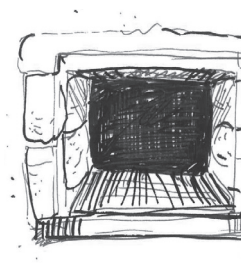
REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'AILE NORD



Mezzanine



Cheminée



Passe-plats



Phénix,
détail du lambris

L'ancienne cuisine

Imaginez... Vous êtes au XVII^e siècle. Les odeurs s'élèvent du four à bois, situé dans l'antre de la cheminée centrale, jusqu'à la mezzanine où se trouve la loge du cuisinier. Le feu réchauffe la pièce, éclairée par la lumière venant de vitraux qui occupent l'emplacement des fenêtres actuelles. Vous pouvez admirer les trois immenses poutres, les murs enduits de chaux et recouverts d'un badigeon ainsi que les carreaux de terre cuite qui recouvrent le sol. Une fois prêts, les plats sont envoyés à l'office par le passe-plats, situé à gauche de la cheminée.

L'office

Les plats sont réceptionnés dans l'office puis servis dans le réfectoire situé dans l'aile Ouest du prieuré. Cet endroit donne également accès à la cave par l'escalier qui fait l'angle nord-ouest du bâtiment.

L'aile nord a été restaurée dans l'esprit du XVII^e siècle en 2004.

La cuisine accueille désormais le centre de documentation de la Maison des Cultures du Monde-CFPCI et le salon des hôtes l'exposition *Instruments de musique du monde*.

Le Salon des Hôtes

Le décor soigné contraste avec la sobriété du reste du bâtiment car cette pièce n'était pas à l'usage des moines, mais à celui des invités qu'ils recevaient : riches Vitréens ou voyageurs aisés. Les lambris d'époque Louis XV, de style "rocaille", mettent en valeur une cheminée en marbre rose de Mayenne qui fut utilisée comme décor pour les portraits de plusieurs maires de Vitré.

1^{ER} ÉTAGE DE L'AILE NORD



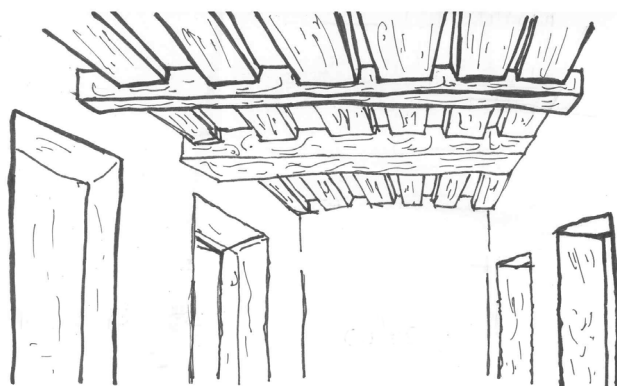
Escalier

L'escalier

Vous gravissez désormais les marches du somptueux escalier de bois à balustres tournés du XVII^{ème} siècle et couvert d'une voûte d'arêtes.

Galerie aux trois fenêtres

Cette longue galerie donnait accès aux chambres.



Galerie

Cette galerie, ainsi que l'infirmerie et la salle de repos, permettent aujourd'hui de présenter des expositions thématiques.

L'infirmerie et la salle de repos

Deux grandes cheminées indiquent deux pièces distinctes pour le repos des malades et pour éviter la propagation des maladies. Par l'autre porte, vous pouvez accéder à la salle de repos. Cette petite pièce permettait d'avoir un espace pour la préparation des remèdes. L'ancien lavabo encastré dans la pierre atteste de cette activité.

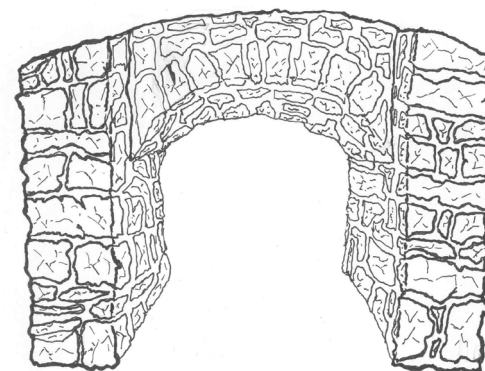
L'ancien salon du Sous-Préfet

(hors salles d'expositions, visites possibles sur demande)

Vers 1840, l'architecte rennais Richelot habille cette pièce, qui deviendra la sous-préfecture, d'un lambris rectiligne et d'une cheminée en marbre.

Restauré en 2003, le salon du Sous-Préfet accueille désormais les réceptions et les séminaires organisés par la Maison des Cultures du Monde-CFPCI.

SOUS-SOL DE L'AILE NORD



Cave voûtée

La cave

Une voûte en berceau apporte un cachet à ce lieu autrefois dédié à la conservation des boissons et des aliments.

Aujourd'hui, c'est un lieu de conférences et de rencontres.

LE CENTRE FRANÇAIS DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL (CFPCI)

Le CFPCI est un espace d'information, de réflexion, de valorisation, de formation et de transmission, dédié au patrimoine culturel immatériel (PCI) et à la diversité culturelle. Implanté dans les Marches de Bretagne, c'est une antenne de la Maison des Cultures du Monde (Paris), association reconnue d'utilité publique.

HISTORIQUE :

En 2004, la Maison des Cultures du Monde a ouvert son centre de ressources dans l'aile nord de l'ancien prieuré des Bénédictins à Vitré.

En 2011, le ministre de la Culture et de la Communication a désigné ce centre « organisme compétent pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel » présent sur son territoire. Celui-ci est alors devenu le Centre français du patrimoine culturel immatériel.

CONTACTS

Maisons des Cultures du Monde - CFPCI
Prieuré des Bénédictins - 35500 Vitré
02 99 75 82 90

www.maisondesculturesdumonde.org

www.cfpci.fr

Pour vous abonner à notre newsletter : info@cfpci.fr

Retrouvez notre actualité sur Facebook : facebook.com/CFPCI

Illustrations : Arnaud Davenel

Vitré



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION